

“QUIÉN TE CORONÓ SEÑORA”

*Dos celestiales figuras rondan la cintura de una Virgen bella,
Y en sus entrañas de luna Dios plantó hermosura en carne morena,
Y en el Reino de Sevilla la rosa más linda que crió la tierra,
La Calzá le dio cobijo y anidó a sus hijos en la calma plena.
Baja del cielo Paloma que el alma a deshoras me lleva a tus plantas,*

*quiero tenerte conmigo y hacer de abrigo tu manto y tus alas,
que sean tus ojos dos luces que a ti me conducen en noches amargas
quiero estar entre tus brazos y sentir el descanso que tanto añoraba.*

Quién te coronó, Señora, qué dos manos virginales

Adornarán de luceros tu bendita frente, Madre

Tú que eres tan santa y buena y el consuelo de mis penas,

Quien te coronó, Señora, Encarnación de cielo y tierra.

Quien te coronó, Señora, quién sembró en ti las alegrías

Quien te vistiera de Reina, quien te presta pedrería,

Estrella de la mañana, Palomita de Triana,

Quien te coronó, Señora, Encarnación soberana.

La Giralda jubilosa le toca orgullosa todas sus campanas,

Y el río junto a la bruma le teje de espuma mantilla de nácar,

Los resplandores de estrellas dibujan la senda por donde ella pasa,

*Desde la altura angelitos blancos clavelitos a su palio lanzan,
Eres sagrario de gloria y el mejor aroma que este barrio tiene,
Joya que el mundo atesora sencilla y que afloras entre las mujeres,
Agua que mi ser reclama, la voz que me llama cuando voy a verte,
Eres fuente de la gracia, mi fé, mi esperanza, mi vida y mi muerte.*

Quién te coronó, Señora, qué dos manos virginales

Adornarán de luceros tu bendita frente, Madre.

Tú que eres tan santa y buena y el consuelo de mis penas,

Quien te coronó, Señora, Encarnación de cielo y tierra.

Quien te coronó, Señora, quién sembró en ti las alegrías

Quien te vistiera de Reina, quien te presta pedrería,

Estrella de la mañana, Palomita de Triana,

Quien te coronó, Señora, Encarnación soberana.

(Interpretada por

Voz: Luís Gallardo Cerrejón

Guitarra: Jesús Meléndez

Violín: Ignacio Vélez Piñero)